Stage Clown
« L'idiot fantastique ! »

du 12 au 18 juillet 2027

avec Christophe Guétat à Die (26)

Monstre aux mille visages ou simple être-ange ? L'idiot en nous, le singulier, le simple et l'unique; le double dérisoire, le cabossé de la vie, toujours debout, prompt à tenter l'impossible pour finalement s'échouer au large de ses utopies. Celui qui surgit, qui rugit, qui agit !

Clown !

Aller à sa rencontre, c'est laisser émerger son « double dérisoire », en cherchant à réussir immanquablement à rater tout ce qu'on entreprend. C'est le plaisir de la conquête et la quête d'une joie qui laisse place au tragique, qui reconnait notre vulnérabilité d'être humain. Interpellé à notre point le plus fragile d'équilibre, nous sommes appelés à vivre pleinement les risques de nos propres défis.

Axé autour du « jeu à tout prix », l'objectif du stage est l'exploration du personnage et des principes du jeu clownesque. Nous mettons l'accent sur la place centrale de l'acteur, média entre le naturel et le clown. Le tout pour aboutir à la mise en forme de la « créature » appelée Clown dont le rire est le salaire, comme la viande aux lions !

Contenu

- Mises en jeux individuels et collectifs pour éveiller le « joueur »
- Approche énergétique à partir des deux principes Yin et Yang appliqués au jeu : donner-recevoir / être-faire / silence-parole / nuit-jour
- Travail sur le personnage
  - exploration des 8 trigrammes du Yi Jing pour aborder multiples dynamiques, mouvements, images, animaux, états transposables à la créature
  . ses conflits, ses prétentions, ses aspirations
  . sa rythmique et sa musicalité
  . élaboration d'un costume, ébauche d'un maquillage
- Les processus clownesques à travers l'improvisation et scénarios pré-écrits
  . L'entrée
  . L'être et le prétexte
  . L'accident
  . L'aveu, le bide
  . L'écoute de soi, du partenaire, du public : la triangulation
  . Le voyage entre état-émotion-pensée

Le stage s'adresse à toute personne ayant une expérience de la scène, motivée pour explorer le clown au service de son jeu et de sa présence scénique. Il est demandé d'envoyer par écrit quelques mots en amont du stage pour expliquer votre motivation à le suivre et ce que vous en attendez. Une réponse sera donnée début juin.

Animé par **Christophe Guétat**

Comédien, auteur et directeur artistique des Veilleurs (www.lesveilleurs.com) . Il intervient auprès de la Classe Préparatoire aux Arts du Cirque à l'Ecole de Cirque de Lyon depuis sa création en 1998. Il y enseigne l'art clownesque au service de l'acteur-circassien. Il a également accompagné plusieurs équipes de clown à l'hôpital (« Docteur Clown » « Vivre aux éclats » et « 1 2 3 Soleil »). Sa démarche pédagogique est largement imprégnée de la pensée chinoise et de sa pratique énergétique à travers le Taiji Quan.
L'art clownesque synthétise pour lui l'essentiel du travail d'acteur dans son exigence d'intériorité et d'engagement, de simplicité et de performance, de juxtaposition des paradoxes profonds de la nature humaine.

Modalités
Les stages se déroulent sur 7 jours avec un jour de pause le jeudi pour laisser déposer le travail des 3 premiers jours.
Un groupe limité à 8 personnes.

Coût : 400 €
Les horaires : de 9 h 30 à 18 h.
Logement à organiser par vous-même. Une liste d'hébergements possibles peut être communiquée.
Contact Christophe Guétat – 06 18 58 85 07 / christophe.guetat@orange.fr.